祝元旦

（息園）

元旦歲之始，古人於此，每以祝學業之與年俱進，願非所語於今日之世也，今日之世，將奚祝耶，國運之隆盛與年俱進耶，人民之康樂與年俱進耶，年年有此一日，年年莫不有此一祝，而後之來者卒莫勝於前，或每下而愈況焉，若是乎元旦之祝亦烏足爲人重，吾今更一義以爲之解曰，元者善之長也，旦者平旦之氣也，世之人人人能葆其平旦之氣，而求其所以爲善之長，則天下從此無事，太平之盛可立致，雖然衡覽列國，返顧吾邦，殺機四伏，有觸即發，勢如連雞，牽一髮而全身可動，然而燕方巢於幕上，魚且樂於釜中，以胡旋舞爲能事，以窮奢極慾爲幸福，若不知火之將及湯之將沸者，所謂平旦之氣，久已消亡於無何有之鄉，今日之可祝者，豈遂在是，或曰，天下之理，事窮則變，物極則反，譬之行道然，苟至此各不通之時，雖盲人瞎馬，亦必有改途易轍者，而謂遂長此終古耶，斯言也，亦未嘗不具有至理，然則剝極必復之機，其將至耶，易曰不遠復，則所謂人人復其平旦之氣，而求其所以爲善之長者，雖不能於今年之元旦必之，亦未始不於今年之元旦新之，鑽報編者索稿於余急，乃亟草此以應，老生常談、亦聊以點綴云爾、

從兒童年的新年想到童年

（逸梅）

今天是新年的第一天，歲月催人，徒增馬齒，我們到了新年，祇覺百無聊賴，沒有些兒快樂，那新年的快樂、早屬於兒童的，兒童們天眞爛漫，不解世亂時艱，莫知國亡家痛，一味的嘻嘻頑劣，胡帝胡天，因爲任你嚴厲家長，在這新年中，對於子弟，總是寬縱鬆弛，有喝的穿，有錢可化，有玩具可玩，況且今年是兒童年，兒童當令，更屬快其所快，樂其所樂，惜乎鄙人的童年早已過去，快樂無復有鄙人分、那麼祇得回想童年的狀況，聊資談助罷了，

鄙人從小隨着先大父錦庭公住在上海，那時席豐履厚，過着快樂的日子，可是頑劣異常，每到新年，買了許多小爆竹，一百一百的放着，甚至把小爆竹縛在貓兒的尾巴上，放的貓兒驚鳴竄躍，引爲笑樂，有時更擇取那小爆竹藥線最長、置在有炭結火的小手爐裏、置好了便把小手爐捧給人家，人家那裏知道其中的玄虛，自然煨着手兒取暖，不料不一回小爆竹爆發起來，砰的一聲，爐灰飛揚，嚇的捧爐的不知所措，鄙人拍手狂笑地逃颺了，那時上海的妓女出堂差，往往由一龜奴掮在肩頭，顫巍巍的有居高臨下之勢，鄙人瞧見了，戴了什麼關勞冽張飛冽的假面具，也由僕人掮在肩頭，到四馬路一帶熱鬧的所在去兜圈子，又有一種馬燈，尤爲鄙人所心喜，那燈兒分着兩截，前截是馬首，後截是馬尾，人立其中，把前後截縛在身上，人走馬動，很是好頑，一到宵間，前後截上馬，都可燃燭，很輝煌的和鄰兒的燈比賽，可是一不留心，燭兒搖晃，燒着了燈的紙架，等到解縛去燈，那一件簇新的衣服上，已燒穿了一個焦洞，結果給先大父訓斥了一頓，方始罷休，如今先大父墓木已拱，鄙人也童年不再，涉筆及此，不勝悵惘哩，

中國戲曲史

（胡寄塵）

□中國戲曲的起源

（一）總論

說到中國的戲曲，他乃是中國文學史上頂複雜的一頁，若問中國戲曲是甚麼時候發端，那麼，可說在周以前的巫女祀神的歌舞，就是最初的戲曲，若問中國戲曲到甚麼時候才完全成立，那麼，要說一直到元朝才完全成立，這不能說不是一個特殊的現象，今人都承認戲曲是文學的一種，所以文學史裏一定要講戲曲，

女兒嬌

吳淞影事 錄之三

（一四一） （錦浪生）

天半飛甍，密綴着千萬盞電炬，秀出在柏油大道之畔，氣象巍峨，冠蓋雲集，門前長蛇般的福特卡，停止在兩旁，中間舞場餐間，裝璜巨麗，脂香酒味，一陣陣氤氳在空氣中，在蕩人心魄的霓虹燈裏，高拱着華東飯店四個大字，這時正有一雙少年男女，款段地走出來，跳上門首的汽車，鞭一聲絕塵而去，這少年男女，就是蜜娣和小顧了，蜜娣奢華成性，也極歡喜在愛人面前，顯出自己的闊綽，這才和小顧到華東飯店，開了隻大房間之後，從此居移氣，養移體，鎮日夜胡帝胡天，捉對兒沉浸在娛樂場合裏，也不在話下，這天子他倆在傍晚時分，起身梳洗過後，又一起坐了汽車，到公司裏去閒逛，揀了許多衣料化裝品，順便向屋頂花園走走，

惱人春色

（一六） （汪仲賢著）

第三回 意懶心灰避囂營別業 天長地久安素守終身

伯禮道。我勸你看破些罷。兒孫自有兒孫福。休爲兒孫作馬牛。你看我就是個榜樣呵。章浩東見伯禮今天難得高興。不敢勾引他的心事。忙用別的話扯開。指着林梢一角畫樓說道。此地那裏還有大好園林呵。這位園主人倒還不俗。吟兒大概相識。可否介紹我們去做一回不速之客。吟笙道。這也是一座別墅。主人經營商業。久居城市。一年難得有閒來住三五天就去了。章浩東惋惜道。有這種好地方自己不來享受。未免辜負好山好水了。可見幽閒乃是人生最難得的清福。說着用眼珠瞟到伯禮臉上來。

天外奇峯

奇情小說

（八七四） （王小逸）

第二十五峯 鬢舍清談半牀明月 深宵奇想一陣狂風

剛趕上火車，車便開了，在火車上，李梅影只揀着女同學堆裏擠了一會，一下車，那裏還敢雜在大隊人馬中行走，和陳文羽倆坐了人力車趕回校裏，已經是上燈時分，陳文羽道，別和男子們爭奇鬥勝，去南翔也沒多遠，我已是覺得累的了不得了，李梅影道，可不是麼，兩人走到宿舍裏，陳文羽把窗子打開了，李梅影便在陳文羽牀上一躺，一個人獨自笑起來，陳文羽也來牀沿上一坐問道，你笑什麼，李梅影道，還有第二個麼，倒像是故意爲我而發的，陳文羽道，這種人別睬他，李梅影道，依我說，他願意往池子裏跳，淹死了他，倒也是一件好意，偏你還去伸手拉他起來，陳文羽跺脚道，我爲的是你呀，他不是拉住了你的衣襟麼，拉的你也掉了下去，那才是笑話哩，說來說去，我又該說，我們女同學太不長進，

美麗牌香煙 有美皆備 無惡不登 華成煙公司出品

金鼠牌香煙

全球第一（老牌）白濁神藥
法國 山得爾亨利白濁丸
謹防影射 全世界各埠藥房均有出售

安利（新沙遜）洋行 老兔牌絨線
花色摩登 品質[illegible]
溫暖輕柔 經久耐用
六股 一元[illegible]角
四股 一元[illegible]角
本埠經售處
天綸綢緞局 南京路[illegible]
何恆昌綢緞局 小東門方浜路
同順綢緞局 石路中四馬路
九豐綢緞局 西門蓬萊市場
老悅生號 五馬路寶善街
金星商店 北四川路[illegible]橋北
外埠經售處 杭州張允升號 南京姊妹公司
播送節目 永生 長波一〇八〇 時間下午五時至六時 華東 波長一三六〇 時間夜十一時至十二時 [illegible] 果報錄 蘇灘
南京路外灘沙遜大廈三樓 安利洋行毛絨部 電話一〇三五〇 一八九七七號

土耳其浴室 冬季大減價
按摩 蒸汽 沐浴 擦背 四種祇收洋壹元
霞飛路五三七號 巴黎大戲院對面

中央運動場
回力球
今晚八時起賽
冬香決
頭獎獨得大洋一萬五千元

德國白濁專約 急慢新老五淋白濁 [illegible]
透膜殺菌……澈[illegible]除根
主治 尿道腫痛 腰血淋漓 膀胱炎症 男女淋濁 特效 [illegible]
不害腸胃 無礙生育
上海白克路六三三號 柯爾登洋行 藥房均售 A30

醫家信任
白濁藥雖是充斥於市面上但是大都只能騙騙毫無醫藥常識的病家而已假使沒有特殊的成分和效力自然難得專門醫家的信任所以在千百種的白濁藥中曾經多數名醫處方採用而忠實介紹因除了德國『梅濁尅星』以外再也難找第二種靈藥上海柯爾登洋行總經理

上海英租界廣西路先施公司後面
延昌參行是參燕業的異軍突起服補品的唯一良機
▲參燕銀耳 ▲定價特廉 ▲歡迎參觀 ▲比較貨價
犧牲品每元三種計
老山參鬚一兩 吉林參鬚一兩 經濟西參一兩

金鋼鑽月刊社啓事

本刊自廿三年一月份起按月每逢十號發[illegible]恐讀者未盡周知特此佈聞務希台督又本刊自第五期起零售每冊奉贈[illegible]券分條一條有得五百元之希望并希注意

金鋼鑽月刊社啓

新金鋼鑽 王小逸編輯

元旦大事預記

（何家文）

民國到了二十三年，常報館編輯的，即使不必像供職機關裏的人員跳到台上去比喉嚨響的響，似乎也應該在紙上談談『萬象更新』『與年俱新』『煥然一新』一這些年年可用的話頭，在讀報的看來，叫做點綴點綴，其實點綴儘管點綴，民間却還陰氣逼人，好像新年是你們的，於我何有哉，據我所知，元旦有這樣熱鬧和不熱鬧，

一、尚小雲登台第二日、二、報販小發其財，三、民衆教育館爲鄰居貼春聯，四、車夫阿三未得享休業之權利，因爲他是交通界的人才，五、着馬褂的紳士，在馬路上並不向人拱手叫恭喜，六、有幾家喜事，他們不省得年初一是天臘之辰、應忌房事，七、一個家長告訴他的小兒子道，今天是陽歷元旦，不是年初一，八、昨夜年三十夜月亮，今朝猶有人提起，九、國旗的招展在空間，仍不及大廉價旗的多，十、有許多叫化子，忘了今天是元旦，所以並未組織索錢運動，十一、大戰天大說開始，據說今天眞開始了，十二、新鑽騷來女士外傳和一日一酒人開始刊登，

騷來女士外傳

（一） （愛去先生）

一、開步向前走

騷來女士，是上海千千萬萬婦女中間的一個，她截至中華民國二十二年即西歷一千九百三十三年年底爲止，依然保持着增之一分則太長減之一分則太短的身材，一頭鬆鬆蓬蓬而又光光亮亮的頭髮，一雙會說話的眼睛，一張曾經塗過紅黃白各色粉類百餘斤的臉，一只把騷來騷來當做阿彌陀佛念的嘴，兩條坐在汽車裏日行千里夜行八百的小腿，其餘一切，應有盡有，據說她這個風頭，還是和十年前一般無二，凡是見過她的人，沒一個不說她長的好看，認識她的人，當然更說她長的好看了，她起初在一家中外學校裏讀書，把愛皮西地讀的滾瓜爛熟，她的美態一天一天的進步，她的英文程度也一天一天的進步，有一次，她放學出來，上電車，一看滿車子坐着的盡是女客，站着的盡是男客，她只得和一位外國青年，合吊一個籐圈，隨着電車搖曳前進，不知怎麼一來，她那垂下的一只手，會碰到外國青年身上，她才說了聲騷來，那外國青年便和她大客氣起來，從此她隨時隨地，把騷來二字當做口頭禪，而同學的人也都衆口一詞，稱她做騷來女士，幾乎忘她是姓劉名一芳了，

一剪梅

（謙齋居士）

傅雍言道長、門多桃李，元旦日有同樂會之舉，折東相邀，賦此戲贈，

揚子門多問字車。經誦南華。賢法長沙。春風桃李樂無涯。拍按紅牙。曲譜銅琶。

何減隨園居士家。詩門尖叉。字寫龍蛇。欣逢新歲獻椒花。茶煮香芽。酒醉流霞。

登龍新術

（王壽宮）

（一）常在文中把『我的朋友胡適之』一語，寫出來做幌子，

（二）學學曾今可、出版幾本解放集的妙詩，

（三）化幾個筆名，自已捧捧自已，或者自己罵罵自己，

（四）能夠像章衣萍的樣在自己大作中多描寫幾句摸女人屁股的話，

（五）連絡幾個無名作家，實行攻擊魯迅，郭沫若，施蟄存，葉靈鳳諸大文學家，

（六）在自己大文章的句子中創造幾個使人不懂的怪詞句，

跳舞律師

（鳴公）

辣斐德路律師張某，錫山人，執行律務，已逾八載，因不斤斤於公費，當事人咸樂就之，張年已不惑，豪興獨濃，雄心未死，公餘之暇，時偕友輩，遊北里，戲作看花之舉，張嫺於舞藝，常闢旅舍徵花，堂差至後，張每伴之舞，如不精是道，張覺孜孜不倦，教導惟恐不至，故花界姊妹，皆異口同聲，稱之曰跳律師，近事務室中，聘一女職員，丰姿綽約，居處無郎，某日，突作求凰之詞，覓於張，乃作毛遂之自薦，女既靡登，亦情舞術，前夕，張乃挾女駕蒞新新舞場，婆娑而舞，相依相偎，女樂甚，張亦大喜，直至漏殘更盡，始欣然返所，所中其他職員知之，皆羨師之艷福不淺，

鬧房趣話

（定香）

舊俗結婚，輒喜鬧房以爲笑樂，鬧法不一，有文有武，名目繁多，要皆以博笑也，友遇兩則，頗堪發噱，錄之以供諸君一粲，

取猪尿胞，吹氣及半，紮其口，勿過緊，暗置褥下，待一對新人進房，交拜已，雙雙落坐，猪胞受壓，氣洩有聲，如放屁然、一時觀衆，爲之鬨堂，

其一名漏洩春光，法以銅絲扭成彈簧式，取響鈴二枚，縛諸兩端，陰繫於棕墊下，須近邊處，取其波力弱小，微動則不致有聲，使其不覺也，若大動則當郎作響矣，故名，酒闌人散，新人就寢，繫鈴者約二三人於隔房竊聽，少頃，聞鈴聲當郎，則相視吃吃而笑，再聽之，則寂然無聲，知已停止工作，更爲忍俊不止，移時，聞悉嗦聲，蓋新郎自起解鈴也，

一日一酒人

（許彤卓）

□黃雲門

儒叟黃雲門，江甯人，居城南多稼路，布袍徵鬚，道貌岸然，嗜酒，除酬應外，每夕必至黃恢豫，本色四開，廠乾兩塊，花生一包而已，遇有熟稔者，則招之同座，娓娓談詩，能縣背數年前舊作，而不管人之解詩不解詩也，嘗自號四壺先生，四壺者，一茶壺，一酒壺，一鼻烟壺，一便壺，蓋早起必品茗而後快，薄暮必得酒而後樂，與人談必嗅鼻烟而後神足，既臥必具便壺而後心安，此四者一日不可無者也，年七十八，不策杖，不坐車，精神矍鑠，耳目聰明，與適叟秦硯畦爲總角交，迄今猶以文字相推敲，著有秋孫吟草六卷，疏篁侍月詞三卷，青琅玕館文牘一卷，行世，夫常人視酒爲傷身之利刃，吾視黃氏，轉如服維他命，飼麥滋藥，因述本文之始，適值元旦，即以黃氏爲冠，竊寓祝酒人多福多壽之意云，

□中國人舊風俗結婚之月內不許出門，外國人月內必須遠行渡蜜月，中國人褲帶繫在腰間，外國人褲帶繫在肩上，中國人上電車必爭相會鈔，外國人上車錢都各管各，自顧自，（呂呂）

談杭州年糕

（月旦）

時光迅速，又過年了，新年中食品，以年糕爲最需要，而形形色色，各省不同，皆有其特精之品，茲不具論，以吾爲杭人，故專談杭州之年糕，杭州所製之糕，近年以宋恢興爲最，其法取金衢二處之晚米，舂實之，故其質滑而堅，且能耐久，用水浸之，至次年夏間，亦復不壞，滬上之所謂上白年糕不及也，日來知味觀方以此爲贈品，如欲試杭州之年糕者，曷往知味觀一行乎，

明星花露香水 香雅 色翠 效宏 價廉
十六歲小姑娘 美容顏
雪花中的領袖
上海四馬路中西大藥房發

素食佳品 價廉物美
揚州和和醬菜
上海濟華堂藥房經理 各南貨號均有代售

此處係廣告地位